

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП НОО
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 236 – О от 17.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
2018 – 2019 учебный год
2 КЛАСС

Третьякова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» («Школа России»).

Учебное пособие:

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты» 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд.- М. : Просвещение, 2015.

Изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования направлено на достижение следующей **цели**: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе согласно Базисному учебному плану МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева» на 2018 – 2019 учебный год отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часа. В 10 часах включён материал интегрированного курса краеведения «Мы – дети природы» Т. К. Орлова, Л. Г. Демус, Н. Г. Богордаева, Л. Н. Нечаева.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини- рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасте уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;

- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного замысла;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражение идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание программы учебного предмета

Чем и как работают художники (8 ч)

Гуашь. Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Восковые мелки. Аппликация. Графические материалы. Пластилин.

Мы изображаем, украшаем, строим (8ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство? (9ч)

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор.

Как говорит искусство? (9ч)

Цвет как средство выражения. Пятно как средство выражения. Линия как средство выражения. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Чем и как работают художники - 8ч				
1	Гуашь. Цветочная поляна. Изображение в творчестве поэтов и писателей природы края, традиций народа, любви к своей малой родине. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия. Загадки, пословицы, поговорки	1		
3	Восковые мелки. Букет осени. Влияние деятельности человека на растения и животных природных сообществ.	1		

4	Восковые мелки. Букет осени	1		
5	Аппликация из осенних листьев. Сезонные изменения в природе. Народный календарь	1		
6	Аппликация «Осенний ковёр». Сезонные изменения в природе. Народный календарь	1		
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1		
8	Пластелин. Древний мир	1		
Мы изображаем, украшаем, строим - 8ч				
9	Изображение и реальность. Птицы родного края. Природные сообщества: лес, растения, животные леса	1		
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1		
12	Украшение и реальность. Паутинка	1		
13	Украшение и фантазия. кружева	1		
14	Постройка и реальность. Мой дом. Жилище народов Севера.	1		
15	Постройка и фантазия. Городок - коробок	1		
16	Постройка и фантазия. Городок - коробок	1		
О чём говорит искусство? - 9ч				
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Изображение в творчестве поэтов и писателей природы края, традиций народа, любви к своей малой родине	1		
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1		
19	Образ человека и его характер (женский образ)	1		
20	Образ человека и его характер (женский образ)	1		
21	Образ человека и его характер (мужской образ)	1		
22	Выражение характера человека через украшение	1		
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1		
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1		
25	Обобщение по теме «О чём говорит искусство? Космическое путешествие	1		
Как говорит искусство?- 9ч				
26	Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Изображение в творчестве поэтов и писателей природы края, традиций народа, любви к своей малой родине	1		
27	Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета	1		
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет	1		
29	Пятно как средство выражения. Силуэт	1		
30	Пятно как средство выражения. Силуэт	1		
31	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри	1		
32	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц. Природные сообщества: лес, растения, животные леса	1		
33	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц	1		
34	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-Ягой	1		