

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты – Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза  
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП НОО  
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское  
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»  
приказ № 236 – О от 17.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2018 – 2019 учебный год**

**4 КЛАСС**

Попова Ирина Анатольевна,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 4 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы»

Изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования направлено на достижение следующей **цели**: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на явления окружающей жизни – на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развитие эстетического отношения к родной природе и традициям народной культуры;
- формирование представлений о многообразии национальных художественных культур, их особенностях и красоте, об общих гуманистических основах искусства разных народов;
- привитие детям уважительного отношения к другим людям, понимания многовариантного человеческого бытия в отличных друг от друга культурных сферах, воспитание радости от понимания чувств и мотивов поведения других людей на основе сочувствия, сопереживания, взаимного уважения; воспитание способности к диалоговому взаимодействию;
- развитие ребенка как субъекта отношений с людьми и миром, поддержка и развитие его индивидуальности, развитие у детей активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии;
- формирование навыков учебного сотрудничества, навыков творческого и делового сотрудничества со сверстниками в процессе художественно-практической созидательной деятельности;
- воспитание интереса к искусству и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства, формирование представлений об их роли в жизни людей;
- приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;
- приобретение знаний о богатстве и разнообразии искусства и архитектуры европейских и азиатских народов;
- развитие аналитических способностей глаза, пространственного мышления, способности структурировать целостную форму и видеть соотношение её частей (пропорций);
- формирование опыта творческой художественной деятельности, умения работать с различными художественными материалами в процессе освоения народных истоков культуры;
- углубление навыков изображения человека, пространства, предметного мира, архитектурных объектов, а также развитие декоративных и конструктивных умений, композиционного мышления.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» согласно Базисному учебному плану МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское им. Героя Советского Союза В. Ф. Чухарева» на 2018-2019 учебный год в 4 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В 14 часах включён материал курса краеведения «Мы – дети природы» Т. К. Орлова, Л. Г. Демус, Н. Г. Богордаева, Л. Н. Нечаева.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

### **Метапредметные результаты**

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини- рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

#### **Предметные результаты**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Содержание программы учебного предмета (34 ч)**

#### **Истоки родного искусства (8ч)**

##### **Пейзаж родной земли.**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

##### **Украшения деревянных построек и их значение.**

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

##### **Деревня — деревянный мир.**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

##### **Образ красоты человека.**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть

повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

**Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно.** Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратите внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

#### **Народные праздники.**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

#### **Древние города нашей земли (7ч).**

##### **Древнерусский город-крепость.**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

##### **Древние соборы.**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

##### **Древний город и его жители.**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

##### **Древнерусские воины-защитники.**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

##### **Древние города Русской земли.**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

##### **Узорочье теремов.**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

##### **Праздничный пир в теремных палатах.**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

##### **Каждый народ — художник (11 ч)**

##### **Образ художественной культуры Древней Греции.**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

##### **Образ художественной культуры Японии.**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимono) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

#### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

#### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

#### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

##### **Все народы воспевают материнство.**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

##### **Все народы воспевают мудрость старости.**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

##### **Сопереживание — великая тема искусства.**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

##### **Герои, борцы и защитники.**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

##### **Юность и надежды.**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

##### **Искусство народов мира (обобщение темы).**

**Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ**

## **Тематическое планирование**

**(34 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>				
1	Пейзаж родной земли <i>Картины природы в лесной зоне. Экскурсия в краеведческий музей</i>	1		
2	Пейзаж родной земли <i>Картины природы в лесной зоне. Экскурсия в краеведческий музей</i>	1		
3	Деревня — деревянный мир <i>Ханты-Мансийск – столица края – город на семи холмах. Формы поверхности, характерные для нашего края</i>	1		
4	Деревня — деревянный мир <i>Ханты-Мансийск – столица края – город на семи холмах. Формы поверхности, характерные для нашего края</i>	1		
5	Красота человека. <i>Замечательные люди Югры: поэты, писатели, сказители, композиторы</i>	1		
6	Красота человека. <i>Замечательные люди Югры: поэты, писатели, сказители, композиторы</i>	1		
7	Народные праздники. <i>Замечательные люди Югры: поэты, писатели, сказители, композиторы</i>	1		
8	Народные праздники. <i>Замечательные люди Югры: поэты, писатели, сказители, композиторы</i>	1		
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>				
9	Родной угол <i>Наша Югра сегодня. Открытие нефти и газа</i>	1		
10	Древние соборы	1		
11	Города Русской земли <i>Ханты-Мансийск – столица края – город на семи холмах. Формы поверхности, характерные для нашего края</i>	1		
12	Древнерусские воины-защитники. <i>Югра – древняя земля. Завоевание Сибири Ермаком</i>	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
14	Узорочье теремов <i>Лес – «легкие» Югры. Бережное использование лесных богатств края</i>	1		
15	Пир в теремных палатах <i>Роль реки в жизни коренных народов Югры</i>	1		

<b>Каждый народ художник (11ч)</b>				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		
19	Народы гор и степей. <i>Разнообразие птиц Югры. Священные птицы: гусь, гагара, кулик, орел</i>	1		
20	Города в пустыне	1		
21	Города в пустыне	1		
22	Древняя Эллада	1		
23	Древняя Эллада	1		
24	Европейские города Средневековья	1		
25	Европейские города Средневековья	1		
26	Многообразие художественных культур в мире	1		
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>				
27	Материнство	1		
28	Материнство	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание	1		
31	Сопереживание	1		
32	Герои-защитники	1		
33	Юность и надежды	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1		