

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 236 – О от 17.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2018 – 2019 учебный год

5 КЛАСС

Попова Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, примерной программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы под редакцией Б.М. Неменского. Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» согласно Базисному учебному плану МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское им. Героя Советского Союза В. Ф. Чухарева» на 2018-2019 учебный год в 5 классе отводится 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с

учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

— формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

— формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

— развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

— формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

— осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (на-родного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Содержание программы учебного предмета (35ч)

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире.

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

Тематическое планирование (35 ч)

| № п/п | Тема урока | Кол – во часов | Дата план | Дата факт |
|----------|------------|-------------------|-----------|-----------|
|----------|------------|-------------------|-----------|-----------|

| Древние корни народного искусства (8 ч) | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 1. | Древние образы в народном искусстве | 1 | | |
| 2. | Убранство русской избы | 1 | | |
| 3. | Внутренний мир русской избы | 1 | | |
| 4. | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 | | |
| 5. | Русская народная вышивка | 1 | | |
| 6. | Народный праздничный костюм | 1 | | |
| 7. | Народные праздничные обряды | 1 | | |
| 8. | Народные праздничные обряды (урок обобщения) | 1 | | |
| Связь времен в народном искусстве (9 ч) | | | | |
| 9. | Древние образы в современных народных игрушках | 1 | | |
| 10. | Древние образы в современных народных игрушках | 1 | | |
| 11. | Искусство Гжели | 1 | | |
| 12. | Городецкая роспись | 1 | | |
| 13. | Хохлома | 1 | | |
| 14. | Жостово. Роспись по металлу | 1 | | |
| 15. | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | 1 | | |
| 16. | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | 1 | | |
| 17. | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (урок обобщения) | 1 | | |
| Декор – человек, общество, время (10 ч) | | | | |
| 18. | Зачем людям украшения | 1 | | |
| 19. | Зачем людям украшения | 1 | | |
| 20. | Одежда «говорит» о человеке | 1 | | |
| 21. | Одежда «говорит» о человеке | 1 | | |
| 22. | О чём рассказывают гербы и эмблемы | 1 | | |
| 23. | О чём рассказывают гербы и эмблемы | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 24. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 | | |
| 25. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 | | |
| 26. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 | | |
| 27. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 | | |
| Декоративное искусство в современном мире (8 ч) | | | | |
| 28. | Современное выставочное искусство | 1 | | |
| 29. | Современное выставочное искусство | 1 | | |
| 30. | Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (панно) | 1 | | |
| 31. | Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства | 1 | | |
| 32. | Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (игрушка из мочала) | 1 | | |
| 33. | Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (витраж) | 1 | | |
| 34. | Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (ваза) | 1 | | |
| 35. | Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (декоративная кукла) | 1 | | |