

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты – Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза  
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО (с изменениями)  
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское  
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»  
приказ № 357 – О от 02.10.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**(на русском языке)»**  
**2018 – 2019 учебный год**  
**5 КЛАСС**

Лисицына Алёна Олеговна,  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (на русском языке)» для 6 класса разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева».

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения по родной литературе (русском языке).

Учебный предмет «Родная литература (на русском языке)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучается на базовом уровне. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева». Курс в 6 классе общеобразовательной школы в 2018-2019 учебном году рассчитан на 17 учебных часов (0,5 часа в неделю)

### **Планируемые результаты освоение учебного предмета**

Личностные результаты:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Родная литература:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способностей понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание программы учебного предмета**

Введение. (1 час)

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как

вид словесного искусства.

### **Устное народное творчество.**

Загадки и пословицы.

Народные сказки. «Перышко финиста-Ясна сокола», «Лиса и дрозд».

### **Литературные сказки.**

С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»(фрагменты).

### **Из литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Сказки. Истоки сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сопоставление литературной и фольклорной сказок.

И.С. Никитин «Русь», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!..», Н.А. Некрасов «Соловьи». Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Ширь родной земли в стихотворениях поэтов. Сопоставление стихотворений и живописных произведений. Теория литературы. Средства выразительности, роль эпитетов в создании образа Родины.

А.П.Чехов. Юмористические рассказы

### **Русские поэты XIX века о родине и родной природе**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной.», А.А. Фет «Чудная картина.», А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне», И.З. Суриков «Зима», А.Н. Плещеев «Весна». Пейзажная лирика. Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Теория литературы. Средства выразительности, роль олицетворений. Стихотворный размер.

### **Из литературы XX века**

Б. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский». Сведения о жизни и творчестве писателя. Святые молитвенники за Русскую Землю. Значение преподобного Сергия Радонежского в истории России. Теория литературы: особенности житийной литературы.

И.С. Шмелёв. Глава «Рождество» из книги «Лето Господне». Слово о писателе, факты биографии. Сюжет и герои книги «Лето Господне». Образ православной Москвы, России. Православный мир в его традициях глазами ребёнка. Теория литературы, лексические средства выразительности: библеизмы, историзмы, архаизмы. Мастерство писателя в создании образа Горкина.

А.И. Куприн. Рассказ «Белый пудель». Слово о писателе. Образы главных героев рассказа. Мастерство писателя в создании образа мальчика. Темы доброты, заботы и социальной несправедливости, вседозволенности. Теория литературы:антитеза.

Художественные приёмы в рассказе.

Е.И. Замятин. Рассказ «Огненное «А». Рассказ о мечте подростков в начале XX века (связь с Марсом). Приметы времени в рассказе. Герой Вовочка как читатель. Сюжет, рожденный прочитанной книгой. Комическая развязка. Особенности образа рассказчика. Теория литературы: несобственно-прямая речь. Художественные приёмы в рассказе.

Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Родная природа в произведениях писателей XX века: В. Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи - век люби» (отрывок).

Н.Н.Носов. Краткие сведения о писателе. Дети на страницах рассказов («Фантазеры», «Миткина каша», «Живая шляпа» и др.)

### Тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата фактич.	Тема урока	Кол-во часов
			<b>Введение</b>	
1.			Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.	
			<b>Устное народное творчество.</b>	
2.			Загадки и пословицы.	
3.			«Перышко финиста-Ясна сокола», «Лиса и дрозд».	
			<b>Литературная сказка</b>	
4.			С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» (фрагменты). Народная мудрость сказки «Аленький цветочек».	
			<b>Из литературы XIX века</b>	
5.			Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Сказки. Истоки сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сопоставление литературной и фольклорной сказок.	
6.			И.С. Никитин «Русь», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!..», Н.А. Некрасов «Соловьи». Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Ширь родной земли в стихотворениях поэтов. Сопоставление стихотворений и живописных произведений. Теория литературы. Средства выразительности, роль эпитетов в создании образа Родины.	
7.			А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Лошадиная фамилия». О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора.	
			<b>Русские поэты XIX века о родине и родной природе</b>	
8.			Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной.», А.А. Фет «Чудная картина.». Пейзажная лирика. Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Теория литературы. Средства выразительности, роль олицетворений. Стихотворный размер.	
9.			А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне», И.З. Суриков «Зима», А.Н. Плещеев «Весна». Пейзажная лирика. Образ Родины, России в	

			стихотворениях поэтов.	
			<b>Из литературы XX века</b>	
10.			Б. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский». Сведения о жизни и творчестве писателя. Святые молитвенники за Русскую Землю. Значение преподобного Сергея Радонежского в истории России. Теория литературы: особенности житийной литературы.	
11.			И.С. Шмелёв. Глава «Рождество» из книги «Лето Господне». Слово о писателе, факты биографии. Сюжет и герои книги «Лето Господне». Образ православной Москвы, России. Православный мир в его традициях глазами ребёнка.	
12.			А.И. Куприн. Рассказ «Белый пудель». Слово о писателе. Образы главных героев рассказа. Мастерство писателя в создании образа мальчика. Темы доброты, заботы и социальной несправедливости, вседозволенности. Теория литературы: антитеза. Художественные приёмы в рассказе.	
13.			Е.И. Замятин. Рассказ «Огненное «А»». Рассказ о мечте подростков в начале XX века (связь с Марсом). Приметы времени в рассказе. Герой Вовочка как читатель.	
14.			Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.	
15.			Родная природа в произведениях писателей XX века: В. Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи - век люби» (отрывок).	
16.			Н.Н.Носов. Краткие сведения о писателе. Дети на страницах рассказов («Фантазеры», «Миткина каша», «Живая шляпа» и др.)	
17.			Нравственные уроки литературы	