

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 236 – О от 17.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»
2018 – 2019 учебный год
5 – 7 КЛАССЫ

Таныгин Дмитрий Владимирович,
учитель музыки

Рабочая учебная программа по музыке для 5-7 классов составлена на основе следующих документов:

-«Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;

- Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;

-Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»;

-Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

В данной рабочей программе авторская программа подлежала корректировке. А именно: в календарно-тематическое планирование был внесён региональный компонент, т.к. школа, в которой реализуется программа имеет многонациональный состав, этим обусловлено включение в разучиваемый репертуар фольклора народов Северного Кавказа. Помимо

этого, были прописаны виды деятельности осваиваемые и выполняемые на уроке, которые направлены на формирование универсальных учебных действий, а также планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В соответствии с базисным учебным планом МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева» на учебный предмет «Музыка» отводится 105 часа: с 5 по 7 класс на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

• *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*
- *структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

Содержание программы учебного предмета

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных,

музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс».

Тематическое планирование

5 КЛАСС

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов
			Музыка и литература	
1			Что роднит музыку с литературой.	1

2			Вокальная музыка.	1
3			Русские народные песни.	1
4			Вокальная музыка.	1
5			Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6			Фольклор в музыке русских композиторов.	1
7			Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8			Вторая жизнь песни.	1
9			Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
10			Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
11				1
12			Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
14			Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
15			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
			Музыка и изобразительное искусство	
16			Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
17			Небесное и земное в звуках и красках.	1
18			Звать через прошлое к настоящему.	1
19			Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
20				1
21			Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
22			Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
23			Волшебная палочка дирижера.	1
24			Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
25			Застывшая музыка.	1
26			Полифония в музыке и живописи.	1
27- 28			Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи.	2
29 30			О подвигах, о доблести и славе...	2
31			В каждой мимолетности вижу я миры...	1
32 33			Мир композитора. С веком наравне.	2
34			Защита творческого проекта	1
35			Итоговое повторение	1

6 КЛАСС

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов
<i>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</i>				
1			Удивительный мир музыкальных образов.	1
2			Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3			Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4			Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5			«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
6			Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1

7			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
8			Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9			Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
10			Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11			Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
12			«Фрески Софии Киевской».	1
13			«Перезвоны» Молитва.	1
14			Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15			Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1
16			Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1
Мир образов камерной и симфонической музыки				
17			Джаз – искусство 20 века.	1
18			Вечные темы искусства и жизни.	1
19			Образы камерной музыки.	1
20			Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
21			Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
22			«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1
23			Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1
24				1
25			Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1
26				1
27			Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»..	1
28				1
29			Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
30				1
31			Мир музыкального театра.	1
32				1
33			Образы киномузыки. Проверочная работа.	1
34			Образы киномузыки. Обобщающий урок.	1
35			Защита творческого проекта	1

7 КЛАСС

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов
Особенности драматургии сценической музыки				
1.			Классика и современность.	
2.			В музыкальном театре. Опера.	
3.			Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	
4.			Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	
5.			Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	
6.			В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	

			Вступление.	
7.			Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	
8.			Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов	
9.			В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс.	
10.			Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.	
11.			Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.	
12.			Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	
13.			Сюжеты и образы духовной музыки.Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	
14.			Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	
15.			Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».	
			<i>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</i>	
16.			Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.	
17.			Духовная музыка. Светская музыка.	
18.			Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	
19.			Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	
20.			Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	
21.			Симфоническая музыка.	
22.			Симфоническая музыка.	
23.			Симфоническая музыка.	
24.			Симфоническая музыка.	
25.			Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	
26.			Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	
27.			Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	
28.			Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	
29.			Музыка народов мира.	
30.			Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	
31.			Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	
32.			Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	
33.			«Пусть музыка звучит!»	

34.			Защита творческого проекта	
35.			Итоговое повторение	