

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО (с изменениями)
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 357 – О от 02.10.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(на русском языке)»
2018 – 2019 учебный год
7 КЛАСС

Колмакова Елена Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 7 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной (русской) литературе для основной школы. Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, словесности, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельная формулировка темы, проблемы и целей урока;
- анализ условия достижения цели;
- умение принимать решение в проблемной ситуации;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- адекватная самостоятельная оценка своих суждений и их необходимая корректировка в ходе дискуссии;
- формулировка собственного мнения и позиции, их аргументация;
- высказывание и обоснование своего мнения;
- установка и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создание текстов определённого жанра;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работа в группе – установка рабочих отношений, эффективное сотрудничество с целью способствовать продуктивной кооперации;
- формулировка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

Предметные результаты.

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст произведений словесности; различать фольклорные и литературные произведения словесности, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорное произведение словесности и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов произведений словесности как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать различные произведения народной словесности, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст различных произведений словесности и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст произведений словесности как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения русской словесности для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений словесности для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выразительно читать такие произведения словесности как сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения народной словесности, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для данных произведений народной словесности;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведений словесности, отличать произведения словесности, имеющие авторов от произведений народной словесности;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (2)

Духовная литература, ее виды и жанры (1)

Устная народная словесность, ее виды и жанры (2)

Эпические произведения, их своеобразие и виды (1)

Лирические произведения, их своеобразие и виды (2)

Сюжет рассказа (2)

О твоих ровесниках (3)

Проза о Великой Отечественной войне (2)

Фантастика (2)

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Духовная литература, её виды и жанры

Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

Устная народная словесность, её виды и жанры

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, предание, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.

Эпические произведения, их своеобразие и виды

Виды и жанры эпических произведений, литературная сказка, небылица, загадка, скороговорка, басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в эпическом произведении.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, монолог-рассуждение героя и автора, диалоги героев.

Сюжет эпического произведения, созданный средствами языка. Этапы и назначение сюжета.

Композиция эпического произведения, созданная средствами языка. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь: повествовательная, описательная.

Лирические произведения, их своеобразие и виды

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Композиция лирического произведения, созданная средствами языка.

Герой лирического произведения. «Ролевая» лирика.

Образ-переживание в лирике, созданный средствами языка.

Сюжет

Сюжет - отражение динамики действительности в форме разворачивающегося в произведении действия, в форме внутренне-связанных (причинно-временной связью) поступков персонажей, событий, образующих известное единство, составляющих некоторое законченное целое. Компоненты: экспозиция – представление героев, места и времени действия (кто, где, когда), расстановка действующих сил; завязка – первое столкновение конфликтующих сторон, реализует в сюжете авторскую постановку проблем, обнажает исходные противоречия; конфликт от завязки до кульминации; кульминация – высшая точка конфликта.

Перипетии по нисходящей - события, снижающие напряжение конфликта от кульминации до развязки. Перипетии по нисходящей занимают в два раза меньше времени в пьесе, чем перипетии по восходящей.

Развязка – событие, исчерпывающее конфликт, то или иное разрешение противоречий, конечное соотношение борющихся сил.

Финал – итог, обобщение всего произведения.

Проза о Великой Отечественной войне

В. Астафьев «Трофейная пушка». Краткая биография о писателе.

У войны не детское лицо. Повесть В.О. Богомолова "Иван". Биография писателя.

Обсуждение вопроса: «Совместимы ли два понятия: дети и война?»

Фантастика.

Истоки беляевской фантазии. Беляев А. «Остров погибших кораблей».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема урока
	План.	Факт.		
	Введение			
1.			1	Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.
2.			1	Формы словесного выражения в художественной словесности.
	Духовная литература, ее виды и жанры			
3.			1	Библия и особенности ее стиля.
	Устная народная словесность, ее виды и жанры			
4.			1	Пословицы, поговорки, загадки, анекдоты.
5.			1	Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма.
	Эпические произведения, их своеобразие и виды			
6.			1	Герой эпического произведения. Сюжет и фабула
	Лирические произведения, их своеобразие и виды			
7.			1	Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике.
8.			1	Лирический герой поэзии Есенина.
	Сюжет рассказа			
9.			1	Символика в сюжете рассказа В.В. Набокова «Рождество».
10.			1	Роль средств выразительности в рассказе А.В. Вампилова «Солнце в аистовом гнезде»
	О твоих ровесниках			

11.			1	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Е. Носов «Дёжка».
12.			1	Урок памяти по повести В.О. Богомолова «Иван»
13.			1	Можно ли оправдать предательство? по рассказу Ю. Нагибина «Эхо»
Проза о Великой Отечественной войне				
14.			1	В. Астафьев «Трофейная пушка»
15.			1	У войны не детское лицо. Повесть В.О. Богомолова "Иван»
Фантастика				
16-17			2	Истоки беляевской фантазии. Беляев А. «Остров погибших кораблей».