

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО (с изменениями)
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 357 – О от 02.10.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(на русском языке)»
2018 – 2019 учебный год
8 КЛАСС

Колмакова Елена Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 8 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной (русской) литературе для основной школы. Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельная формулировка темы, проблемы и целей урока;
- анализ условия достижения цели;
- умение принимать решение в проблемной ситуации;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- адекватная самостоятельная оценка своих суждений и их необходимая корректировка в ходе дискуссии;
- формулировка собственного мнения и позиции, их аргументация;
- высказывание и обоснование своего мнения;
- установка и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создание текстов определённого жанра;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работа в группе – установка рабочих отношений, эффективное сотрудничество с целью способствовать продуктивной кооперации;
- формулировка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности;
- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;

- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

Предметные результаты.

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст произведений словесности; различать фольклорные и литературные произведения словесности, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорное произведение словесности и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
 - выявлять в произведениях народной словесности характерные художественные приемы и на этой основе определять жанр произведения народной словесности, отличать произведения словесности, имеющие автора от произведений народной словесности;
 - осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;
 - адекватно понимать художественный текст различных произведений словесности и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст произведений словесности как произведение искусства;
 - определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения русской словесности для самостоятельного чтения;
 - определять актуальность произведений словесности для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Духовная литература - 1 часа
 Русская литература 18 века - 1 час
 С какой целью? – 1 ч
 Литература 19 века - 4 ч
 Каждый выбирает – 10 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Духовная литература.

Воздействие Библии и влияние притчи о блудном сыне на русскую литературу.

Русская литература 18 века

Комические герои в комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир»

С какой целью?

Беседа по отрывку из мемуаров Д.Покровского «Очерки Москвы»

Литература 19 века

С любовью шутки плохи (по рассказу А.Чехова «Шуточка»).

Анализ стихотворения И.Бунина «У птицы есть гнездо...»

Три злодейства (по повести А.С.Пушкина Пиковая дама).

Загадки тайны первой любви по повести Тургенева И. «Первая любовь»,

Каждый выбирает...

Честь, совесть, порядочность в рассказе М.Шолохова «Судьба человека».

Отрывок из рассказа. Нравственные качества героев повести А. Алексина «Безумная Евдокия».

О форме и содержании в рассказе А.Грина «Голос и глаз».

А.Гайдар «Тимур и его команда». Дети в период вооруженного конфликта.

В.Катаев «Сын полка». Собирательный образ советского воина. В

.Распутин «Прощание с Матерой» - проблема человеческой жизни и неотвратимости к прогрессу.

Р.Р. Мое отношение к прогрессу (устно).

Правда о войне в произведениях С.Алексиевич (по выбору учащихся).

Нравственные уроки русской литературы советского периода (по произведению Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»)"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План.	Факт.
Духовная литература - 1 ч				
1.	Воздействие Библии и влияние притчи о блудном сыне на русскую литературу.	1		
Русская литература 18 века -1 час				
2.	Комические герои в комедии Д.И.Фонвизина «Бригадир»	1		
С какой целью? – 1 ч				
3.	Беседа по отрывку из мемуаров Д.Покровского «Очерки Москвы»	1		
Литература 19 века - 4 ч				
4.	С любовью шутки плохи (по рассказу А.Чехова «Шуточка»).	1		
5	Анализ стихотворения И.Бунина «У птицы есть гнездо...»	1		
6.	Три злодейства (по повести А.С.Пушкина Пиковая дама).	1		
7.	Загадки тайны первой любви по повести Тургенева И. «Первая любовь», .	1		
Каждый выбирает – 10 ч.				

8.	Честь, совесть, порядочность в рассказе М.Шолохова «Судьба человека». Отрывок из рассказа.	1		
9.	Нравственные качества героев повести А. Алексина «Безумная Евдокия»	1		
10.	О форме и содержании в рассказе А.Грина «Голос и глаз».	1		
11-12.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Дети в период вооруженного конфликта.	2		
13.	В.Катаев «Сын полка». Собираемый образ советского воина.	1		
14.	В.Распутин «Прощание с Матерой»- проблема человеческой жизни и неотвратимости к прогрессу.	1		
15.	Р.Р. Мое отношение к прогрессу (устно).	1		
16.	Правда о войне в произведениях С.Алексиевич (по выбору учащихся)	1		
17.	Нравственные уроки русской литературы советского периода (по произведению Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»"	1		