

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП НОО
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 159 – О от 25.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКЕ»

2017 – 2018 учебный год

2 КЛАСС

Спресова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса составлено на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и его назначении о преподавании учебного предмета «Музыка» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования (в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 7)
- Программы для общеобразовательных учреждений 1-4, 5-8 классы «Музыка» под редакцией В.В.Алеева, Т.Н.Кичак. Издательство «Дрофа». Москва – 2003 г.
- Учебное пособие:
В.В.Алеев, Т.Н.Кичак. Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка». 2 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2008 г.

Изучение музыки на уровне начального общего образования направлено на достижение **цели:**

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

На изучение музыки во 2-ом классе согласно Базисному учебному плану МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское имени Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева» на 2017 – 2018 учебный год во 2 классе отводится 34 ч (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В области предметных результатов

будут сформированы:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально – творческому самовыражению в видах деятельности);
- умение определять характер и настроение музыки и с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально – театральных жанров – оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе)

В области метапредметных результатов

будут сформированы:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (соответствии с требованиями учебника для 2 класса);

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области личностных результатов

будут сформированы:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно – познавательного – интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

Содержание программы учебного предмета

1. Представление о музыке (26 часов)

«Картинки с выставки». Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная интонация. В оперном театре. «Балло» означает «Танцую». Осень: поэт, художник, композитор. Зима: поэт, художник, композитор. Весна: поэт, художник, композитор. Весело – грустно. Мелодия – душа музыки. Ноты длинные и короткие. Для чего нужен музыкальный размер? Музыкальный аккомпанемент. Звуки-краски. Тембры-краски. Музыкальные инструменты. Величественный орган. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Звуки клавишина. «Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...» Диезы, бемоли, бекары.

2. Представления о музыкальной жизни страны (8 часов)

Прогулка. Осенины. Озорные частушки. Праздник бабушек и мам. Тембры-краски. «Где это видано...» (смешные истории о музыке). Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

Календарно-тематическое планирование ориентировано на основные требования Министерства образования и науки РФ. Среди них:

- ориентация на базовые компоненты содержания образования предмета «Музыка»;
- научная корректность содержания;
- учёт возрастных особенностей при отборе и изложении учебного материала;
- оптимальность объёма содержания;
- реализация принципов дидактики: систематичности, доступности, наглядности;

- опора содержания на ранее полученные знания и навыки;
- ясность, точность и лаконичность изложения учебного материала;
- содержательная, эстетическая и психологическая значимость иллюстративного материала;
- обоснованность отбора учебного материала с учетом взаимосвязей с элементами содержания других предметов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	кол - во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Музыкальная прогулка. Инструктаж по ТБ	1ч		
2	М.П. Мусоргский. Картинки с выставки	1ч		
3	Осенины.	1 ч		
4	Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков	1 ч		
5	В оперном театре.	1 ч		
6	Осень: поэт-художник-композитор.	1ч		
7	Весело – грустно	1 ч		
8	Весело – грустно	1 ч		
9	Озорные частушки.	1ч		
10.	Мелодия-душа музыки.	1ч		
11.	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!».	1ч		
12.	Музыкальная интонация.	1 ч		
13	Ноты длинные и короткие.	1ч		
14	Величественный орган.	1ч		
15	«Балло» означает – «танцую»	1ч		
16	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	1ч		
17.	Зима: поэт-художник-композитор	1 ч		
18.	Для чего нужен музыкальный размер?	1ч		
19	Для чего нужен музыкальный размер?	1ч		
20.	Марш Черномора	1ч		
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1ч		
22	Музыкальный аккомпанемент.	1ч		
23.	Праздник бабушек мам.	1ч		

24.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.	1ч		
25.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова	1ч		
26.	Диезы, бемоли, бекары.	1ч		
27.	«Где это видано?..»	1ч		
28.	Весна: поэт-художник-композитор.	1 ч		
29.	Звуки-краски.	1 ч		
30.	Звуки клавесина.	1ч		
31.	Тембры - краски	1ч		
32.	«Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...»	1 ч		
33.	Музыка в детских кинофильмах.	1 ч		
34	Музыкальные театры мира.	1ч		