

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП НОО
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 159 – О от 25 .08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»
2017 – 2018 учебный год
3 КЛАСС

Попова Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы авторов Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, 2011г Музыка.1-4 класс

Цель курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 3класса семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

На изучение курса литературное чтение согласно Базисному учебному плану МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское им. Героя Советского Союза В. Ф. Чухарева» на 2017 – 2018 учебный год отводится в3 классе – 34 ч (1 час в неделю - 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание учебного предмета (34 ч)

1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (7ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование (102 ч)

| № п/п | Тема | Кол - во часов | Дата план | Дата факт |
|--|---|----------------|-----------|-----------|
| Россия – Родина Моя (5 ч) | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Мелодия-душа музыки. | 1 | | |
| 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 | | |
| 3 | Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава. | 1 | | |
| 4 | С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский». | 1 | | |
| 5 | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин». | 1 | | |
| День, полный событий (4 ч) | | | | |
| 6 | Образы природы в музыке. | 1 | | |
| 7 | Детские образы в музыке. | 1 | | |
| 8 | Портрет в музыке. | 1 | | |
| 9 | Детские образы в музыке. | 1 | | |
| О России петь – что стремиться в храм (3 ч) | | | | |
| 10 | Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка. | 1 | | |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» | 1 | | |
| 12 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. | 1 | | |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч) | | | | |
| 13 | Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 | | |
| 14 | Певцы русской старины. | 1 | | |
| 15 | Сказочные образы в музыке. | 1 | | |
| 16 | Урок-концерт (исполнение песен). | 1 | | |
| 17 | Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины. | 1 | | |
| В музыкальном театре (7 ч) | | | | |
| 18 | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 19 | Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко». «Океан-синее море». | | | |
| 20 | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». | 1 | | |
| 21 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы | 1 | | |
| 22 | Опера «Снегурочка». В заповедном лесу | 1 | | |
| 23 | Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье. | 1 | | |
| 24 | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». | 1 | | |
| В концертном зале (6 ч) | | | | |
| 25 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 | | |
| 26 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 | | |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 | | |
| 28 | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. | 1 | | |
| 29 | Бетховен «Героическая» симфония. Финал. | 1 | | |
| 30 | Мир Бетховена. | | | |
| Чтоб музыкантом быть так надобно уменье (4 ч) | | | | |
| 31 | В современных ритмах. | 1 | | |
| 32 | Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки. | | | |
| 33 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 | | |
| 34 | Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский). | 1 | | |