

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ООП ДО
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 159 – О от 25.08.2017 г.

Дополнительная образовательная программа
по **Художественно-эстетическому развитию**
(театрализованная деятельность)
«Говорушки»
для детей младшей группы (2-4 года)

воспитатели:

Курманова Надежда Андреевна

Киселева Татьяна Андреевна

Пояснительная записка

Программа составлена в целях реализации Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии со следующей нормативно – правовой базой: ФГОС ДО, Уставом ДОУ, образовательной программой ДОУ « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, планом работы на год, списком детей на 2017-2018 год, расписанием занятий на 2017-2018 год , материалами контроля качества (результативностью) работы (диагностические карты) за 2017-2018 год.

Актуальность программы.

Программа «Говорушки» разработана в целях повышения уровня речевой активности детей. Возраст от 2 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодию и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребенка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы выполнять различные бытовые и прочие движения.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Чтение художественной литературы» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Прогнозируемые результаты:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.
- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения
- умение подражать образу героев
- умение работать в коллективе

Цель программы – средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей. Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски. Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Для решения данных задач выработаны следующие

Принципы:

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;

- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательной-речевой практики.

Формы работы:

- чтение, беседа, рассматривание;
- игры-драматизации, инсценирование;
- проблемные ситуации;
- использование различных видов театров.

Организация работы:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы: 2-4 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится один раз в неделю во второй половине дня (продолжительностью 15 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего 23 занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Необходимые материалы и оборудования:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Тематический план.

Занятие №	Тема занятия	Дата план.	Дата факт.
Октябрь			
1	«Цветы» разучивание игры со стихотворным сопровождением	05.10	
2	«Я умница – разумница» Русская народная потешка.	26.10	
Ноябрь			
3	«Лиса, пёс и петух». Русская народная сказка.	09.11	
4	«Деревьям по подарку» латышская народная песенка.	16.11	

5	«Коза – хлопота» Русская народная потешка.	23.11	
Декабрь			
6	Русская народная игра. «Зайка серенький сидит»	07.12	
7	«Лиса Потрекеевна» Г.Науменко	14.12	
8	«Репка» Настольный театр.	21.12	
Январь.			
9	Машенька и рукавички. Кукольный спектакль.	11.01	
10	Зайчишка – трусишка. Русская народная потешка	18.01	
11	Волчок – волчок Русская народная потешка	25.01	
Февраль			
12	«Зайчик». Русская народная считалка. «Прыг да скок» Русская народная игра	01.02	
13	«ЛИСА» Русская народная попевка	08.02	
14	«Три медведя» Настольный театр	15.02	
15	«Бабушкины забавушки» развлечение	20.02	
Март			
16	«Зайчик» Русская народная потешка «Прокати, лошадка, нас!» песенка	01.03	
17	«Шарик мой голубой» песенка	15.03	
Апрель			
18	«Самолет» потешка «Веселые музыканты» кукольный театр	05.04	
19	«Шла собачка» русская народная потешка. «Петух» русская народная считалка	19.04	
Май			
20	«Расти, коса, до пояса» Русская народная потешка	03.05	
21	«Кто в домике живёт?» кукольный спектакль	10.05	
22	«Не вари кашу круту» Русская народная потешка	17.05	
23	Анализ театрально-игровой деятельности детей	25.05	

Литература

1. А. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет Изд. : Мозаика-Синтез 2008г.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

**Диагностика уровня развития детей театральная деятельность
«Говорушки»**

Уровень развития (В,С,Н)																				
№	Ф.И. ребёнка	Высокая эмоциональная отзывчивость на музыкальные и художественные произведения, хорошая ориентировка в пространстве		Способность различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей		Умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях		Умение импровизировать средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации		Быстрое и прочное запоминание текста		Интенсивное языковое развитие		Обширный словарный запас		Умение самостоятельно сыграть свою роль		Общий уровень развития ребенка		
		1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	1-й срез	2-й срез	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				

Уровни развития детей в театральной деятельности:

- **высокий уровень** – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность;
- **средний уровень** – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор;
- **низкий уровень** – мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности.

