

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

ПРИЛОЖЕНИЕ ООП ООО
МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское
им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»
приказ № 159 – О от 25.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИНТЕРЕСНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»
2017 – 2018 учебный год
5 КЛАСС

Давыдов Владимир Александрович,
учитель истории и обществознания,
высшая квалификационная категория

Рабочая программа внеурочной деятельности «« Интересные страницы истории»» для 5 класса составлена на основе учебной литературы: Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, **Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И.**, М. «Просвещение», 2014; Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, Григорьев Д. В., Степанов П. В., М. «Просвещение», 2010; Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М., 2010.

Выбор программы обусловлен целями и задачами школы по формированию общей культуры личности обучающихся на основе реализации федеральных государственных образовательных стандартов, обеспечения повышенного уровня гуманитарного образования;

- воспитания у обучающихся гражданственности, патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека;

- развитие у обучающихся культуры умственного труда, навыков самообразования, исследовательской деятельности;

- формирование и развитие у обучающихся набора ключевых компетентностей.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю), что соответствует учебному плану МКОУ ХМР «СОШ с. Нялинское имени Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»

Цели программы: сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины через изучение героического прошлого и настоящего России;освоение знаний о важнейших событиях отечественной и всемирной истории их взаимосвязи и хронологической преемственности.

Образовательные задачи:

- способствовать формированию повышенного интереса учащихся к исторической науке;
- формировать коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.
- помочь понять, что история – это ключ к культуре любых эпох и цивилизаций;
- приобщать к ценностям мировой и национальной культуры;

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- развивать историческое мышление обучающихся на базе материала курса;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к истории своей Родины;
- воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- формирование ответственного отношения к учению;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определить наиболее эффективные способы достижения результата;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные:

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.),
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

Предметные:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;
- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

Содержание учебного курса внеурочной деятельности (35 ч.)

Вводное занятие

Как изучают историю? Исторические источники, их виды и работа с ними. Вспомогательные исторические науки: археология, архивоведение, сфрагистика, нумизматика и другие. Знакомство с историческими источниками (практическая работа).

История и историки

«Что скажет история?» - «История, сэр, солжет, как всегда» - Джордж Бернанд Шоу;
«Наука о людях во времени»;

«Отец истории» Геродот; муза Клио; задача историка — описать все так, «как оно было на самом деле» (выражение немецкого историка Леопольда фон Ранке)

Счет лет в истории.

Историческая хронология. Календарь. Наша эра. Лента времени.

Тайны первобытного мира Археологические и этнографические источники знаний о первобытном человеке (стоянки, захоронения, предметы быта и ритуалов, образцы

пещерной живописи). Особенности мировоззрения первобытного человека: тотемизм, фетишизм, анимизм. Почему сказки сохранили память о первобытной эпохе? Сказочные герои. Сказочные миры. Основные сказочные сюжеты. Древнерусские сказки и их образы.

Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика. Начало художественного освоения мира — величайшее открытие первобытного человека. Первобытная скульптура, примитивность и обобщенность форм. Первобытная наскальная живопись, условность знаков-петроглифов. Открытие образцов пещерной живописи.

Культура первобытного человека. Жизнь первобытного общества была строго регламентирована традициями и не принимала каких-либо серьезных новшеств. Люди должны были во всем следовать примерам, которые были даны им предками. Именно многократное повторение одних и тех же образцов поведения считалось добродетелью. Существовали строгие ограничения, называемые табу — священные запреты на определенные действия, подкрепленные .

Изобретения первобытной эпохи. Эволюция орудий труда. Освоение огня. Возникновение производящего хозяйства. Изобретения древних цивилизаций: Египет, шумеры, финикийцы. Проблема изобретений в Древнем Китае. Изобретения эпохи Античности. Как менялась повседневная жизнь в истории человечества. Быт, чистота и гигиена в разные эпохи. Появление представлений о гигиене: священная чистота. Римское отношение к чистоте: канализация, сокращение болезней. Эпидемии. Почему в Риме не было эпидемий?

Жрецы как носители научных знаний. Тип культуры в Древней Греции. Возникновение и функции одежды в первобытную эпоху. Мода на Древнем Востоке и в Античности.

Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов Океании. Существование форм первобытного искусства в современной культуре народов Африки и Океании. Открытия на острове Пасхи.

Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе.

Достижения художественной культуры Древнего Египта: пирамиды, храмы, гробницы, скульптура, живопись. Значение Нила в жизни Древнего Египта. Два цвета в природе Древнего Египта (черный — цвет плодородной почвы, красный — жаркий цвет знойной пустыни). Обожествление Нила в мифологических воззрениях древних египтян. Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор). Местные культы и первые боги.

Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды.

Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса).

Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта? Представления древних египтян о смерти.

Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамон.

Генеалогия. Правление. Внешняя политика. Смерть Тутанхамона. Захоронение. Обстоятельства смерти. Гробница. Легенда о «проклятии фараона»

Библейские сказания

Библейские праотцы: Адам, Каин, Енох, Ной, Нимрод, Мельхиседек. Вавилонская башня. Изгнание из Рая. Ноев ковчег. Святая Земля, Богоизбранный народ и Священное Писание. Сотворение мира и человека

Как рождаются исторические мифы.

Понятие «миф». Мифы существовали у древних греков, у индийцев, китайцев, германцев, иранцев, африканцев, жителей Америки, Австралии и Океании. Виды мифов: «космогонические» — о происхождении мира; «эсхатологические» — о конце мира, 3\

«календарный миф» – о циклическом характере жизни природы; и другие. Что побуждает творить миф?

Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология.

Культура Индии — одна из древнейших культур человечества, непрерывно развивающаяся в течение нескольких тысячелетий. В географическом отношении Индия делится на южную Индию — Индостанский полуостров — и северную, занимающую бассейн рек Инда и Ганга и примыкающие к ним области. Искусство Древней Индии в своем развитии было связано с другими художественными культурами Древнего мира: от Шумера и до Китая. Религия, возникшая в древней Индии. Мифология древней Индии

Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.

Космогоническую карту Китая - «Пять Дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стена - один из самых величественных памятников мирового зодчества. Культовое зодчество Древнего Китая.

Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций.

Мудрецы Востока. Конфуций - древний мыслитель и философ Китая. Учение. Пять постоянств праведного человека. Письменные памятники.

Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы.

Критская (Минойская) и Микенская цивилизации и время их существования.

Обнаружение древнекритской цивилизации. Кносский дворец и его устройство. Роль дворца в жизни древних критян. Как возникла легенда о лабиринте и Минотавре?

Хозяйство Древнего Крита. Положение женщины на Древнем Крите. Религия древних критян. Тавромахия. Почему погибла Критская цивилизация?

Прометей – «сквозь тысячелетия вперед смотрящий». Миф о титане духа и воли.

Титан Прометей и его место в древнегреческой мифологии, значение его имени — «мыслящий прежде», «предвидящий». Прометей как создатель людей. Его изобретения и благодеяния (наделил человеческий род разумом, познакомил с ремеслами, научил строить дома и приносить жертвы богам). Воплощение мифа в музыке и произведениях искусства.

Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах.

Мифы. Классический образ богини. Облик. Атрибуты. Архаические прототипы. В литературе. В античной скульптуре. Изобретение флейты

Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия.

Литературные жанры: трагедия, драма. Дионис и Аполлон — два древнегреческих бога, постоянно противостоящих и одновременно сопутствующих друг другу. Отражение в образах этих богов двойственной природы человека

Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон.

Происхождение мифов Древней Греции о героях. Двенадцать подвигов Геракла .

Предание о походе аргонавтов. Золотое руно.

Священный огонь в Олимпии. Олимпийские игры: возникновение, система проведения.

Наследие Александра Великого. Личность Александра. Восточные походы греко-македонских войск. «Затерянный мир» Александра Великого.

Семь чудес света.

Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса.

Висячие сады. Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк.

«Одиссея» и «Илиада» Гомера. Создатель «Илиады» и «Одиссеи» - Гомер. Историческая основа поэм Гомера. Время и место создания "Илиады" и "Одиссеи". У большинства народов мифы слагаются преимущественно о богах. Но Древняя Греция является исключением: в основной, лучшей их части повествуется о героях. Это внуки, сыновья, правнуки богов, рожденные от смертных женщин. Именно они совершали различные

подвиги, наказывали злодеев, уничтожали чудовищ, а также участвовали в междоусобных войнах. Боги, когда стало тяжело от них Земле, сделали так, чтобы в Троянской войне участники сами уничтожили друг друга. Так свершилась воля Зевса. У стен Илиона погибло множество героев.

Загадка Атлантиды. Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Атлантиды.

Культура Древнего Рима. Рим - «вечный город». Древнеримская мифология.

Древняя Италия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян. Отношение к закону. Отношение к труду. Восприятие богатства. Отношение к искусству. Религия древних римлян.

Возникновение христианства. Мировая религия. Вероучение. Основные черты христианской религии. Легенда об Иисусе Христе. Проблема реальности Иисуса Христа. Основные принципы христианской религии.

«Христианские заповеди – о семье». Христианские заповеди. Забота о родителях и ответственность детей перед ними. Почитание родителей. «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает». Заповедь: «Чти отца и мать твою, да благо тебе будет...». Родительское благословение. Что такое благословение? Роль родительского благословения в Православии. Знакомство с понятием «традиции». Традиции семейных праздников. Знакомство с символами семьи.

Великие личности в мировой истории. Цезарь. Клеопатра. Клеопатра VII Филопатор (69—30 гг. до н. э.) — последняя царица эллинистического Египта из македонской династии Птолемеев (Лагидов). Личность. Путь к трону. Клеопатра и Цезарь. Гибель Цезаря. Шесть секретов Клеопатры. Гибель Клеопатры. Клеопатра в искусстве

Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов Колизей, легендарный амфитеатр Рима. История Колизея. Организация игр в Колизее. Гладиаторы. Каким был мир гладиаторов? Правила. Жест пальцем. Охота на животных

Что означают наши имена. Знакомство с историей возникновения имён. Тайны наших имён. Значения имён. Откуда к нам пришли наши имена. Влияние различных культур на проникновение имён. Имя и прозвище. Православные имена, взятые из церковного календаря. Именины.

Обобщающее занятие. Древний мир – удивительный мир.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Формы организации	Дата		Количество часов
			по плану	по факту	
1	Вводное занятие	Вводная беседа			1
2	История и историки	Знакомство с личностью историка.			1
3	Счет лет в истории	Решение логических задач			1
4	Тайны первобытного мира	Составление кроссвордов и их решение			1

5	Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика.	Творческий практикум Создание «наскального» рисунка.			1
6	Культура первобытного человека	Рисунок-подражание с опорой на текст. «Жилище древнего человека»			1
7	История изобретений	Составление презентаций, докладов			1
8	Как менялась повседневная жизнь в истории человечества	Составление рассказов			1
9	Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов Океании.	Составление презентаций, докладов			1
10	Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе.	Творческий практикум Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов. Игра «Расшифруй иероглифы»			1
11	Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды	Творческий практикум Виртуальное путешествие в страну пирамид. Создание модели пирамиды из бумаги.			1
12	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамон.	Составление презентаций. докладов			1
13	Библейские сказания	Анализ письменных источников по теме			1
14	Как рождаются исторические мифы	Составление кроссвордов и их решение			1

15	Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология.	Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории			1
16	Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.	Творческий практикум Церемония китайского чаепития			1
17	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций.	Составление презентаций. докладов			1
18	Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы	Творческий практикум-игра Прохождение лабиринта. Общие правила прохождения и составления лабиринта.			1
19	Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли.	Викторина			1
20	Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах.	Творческий практикум По прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню.			1
21	Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма.	«Крылатые выражения» из древнегреческих мифов. Тест Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию?			1
22	Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон.	Творческий практикум Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле. «Крылатые			1

		выражения»			
23	Священный огонь в Олимпии	Игра «Как это было на самом деле»			1
24	Наследие Александра Великого	Составление «карты» культурных памятников державы Александра Великого			1
25	Семь чудес света	Творческий практикум Придумать и нарисовать свое восьмое чудо света. Современные чудеса света. Составить путеводитель по семи чудесам света.			1
26	«Одиссея» и «Илиада» Гомера.	Творческий практикум Виртуальное путешествие «По следам экспедиции Одиссея»			1
27	Загадки Атлантиды	Выразительный пересказ одного из мифов об Атлантиде			1
28	Культура Древнего Рима. Рим - «вечный город». Древнеримская мифология.	Творческий практикум Путешествие по античному городу. Виртуальная экскурсия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян			1
29	Возникновение христианства.	Анализ письменных источников по теме			1
30	«Христианские заповеди – о семье»	Презентация заповедей семьи			1
31	Великие личности в мировой истории. Цезарь. Клеопатра.	Презентация личности			1

32	Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов	Составление презентаций. рисунки			1
33	Что означают наши имена. Знакомство с историей возникновения имён. Тайны наших имён.	Составить «ленту времени» своей жизни; родословное древо; разработать свой фамильный герб; подобрать семейный девиз.			1
34	Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир	Викторина по изученной теме			1
35	Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир				1

Перечень учебно-методической литературы:

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И., М. «Просвещение», 2014;
2. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, Григорьев Д. В., Степанов П. В., М. «Просвещение», 2010;
3. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие ,Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. «Просвещение», 2010;
4. Кроссворды по истории Древнего мира. А.Б. Драхлер, «Вако», М., 2005;
5. Дидактические материалы по истории. Г.А. Цветкова, М. «Владос – пресс», 2013;
6. Дидактические карточки –задания по истории древнего мира. Н.И. Аппарович, Л.П. Борзова, М. «Генжер», 2005;
7. Детский Плутарх. Великие и знаменитые Древнего мира. В. Бутромеев, Минск «Полипринт», 1994;
8. Мифы и легенды Древнего Востока. А.И. Немировский, М. «Просвещение», 1994;
9. Мифы Древнего мира. М.Б. Бурдыкина, С.-П. «Каравелла», 1995;
10. Палеография. Хронология. Археология. Геральдика. Г.А. Леонтьева, М. «Владос», 2000.